

Historia del Vis_A_Vis Fotográfico de RdeR

Esta actividad fue una de las primeras organizadas por el **grupo fotográfico Recipiente de Recuerdos (RdeR) de Vitoria-Gasteiz** tras su fundación en el segundo semestre del año 2007. El año 2008 pusimos en marcha la primera edición de la misma, que para nuestra sorpresa contó con una animada participación.

En un principio se trató de un juego fotográfico que conectaba imágenes, que iban dialogando entre sí, creando con frecuencia secuencias imaginativas y chocantes. Posteriormente decidimos darle un carácter más formal a la actividad convirtiéndola en un concurso en el que premiaríamos a los mejores participantes. Para ello, le dotamos de unas bases sencillas, de una normativa suficiente para controlar aspectos que el mismo sentido común nos había ido mostrando que había que cuidar: desde que una misma persona no pudiera mandar dos fotos seguidas (que no se contestase a sí misma) hasta que no pudiera aportar más de una foto al día ni repetir fotografías.

Las imágenes se suben a la web de RdeR (www.rder.es) identificando en todo momento la autoría de cada una. Esto tiene que ver con que nuestro VisAVis, **más allá de ser un concurso al uso que busca la imagen individual de mayor calidad, pretende algo más lúdico y, si es posible, creativo, valorándose, junto a la calidad, la sorpresa y el trabajo general.**

Al final de este catálogo se incluyen las estadísticas generales de la actividad (total de participantes, ediciones, número de fotos presentadas y ganadores).

Bases de la actividad

A continuación hacemos constar las bases de esta edición concreta (año 2024). Para conocer las de la edición que corresponda en otro momento futuro basta consultar el apartado correspondiente de nuestra web:

Bases año 2025:

Es una secuencia de imágenes que se construye a través de la relación de cada foto con la anterior, una a una. En definitiva, se trata de un juego fotográfico «conversacional» por medio del cual siempre se puede contestar la imagen actual aportando otra que «dialogue» con ella: que la matice, contradiga, confirme, denuncie, complemente, reoriente, ironice, contrarreste ...

La relación entre cada imagen y la anterior puede ser de cualquier índole: técnica, temática, cromática, compositiva, sensorial, conceptual...

La foto aportada en cada momento (email para el envío: fotosvisavis@gmail.com) debe contestar a la última y pasa a ser el nuevo objeto a contestar, y así sucesivamente, siendo sus bases adicionales las siguientes:

- Es una actividad abierta y gratuita.
- Enviar una imagen en formato .jpg cuya autoría sea de la persona participante (se entiende que esta reconoce la misma al hacer el envío).
- Toda persona puede participar cuantas veces quiera, pero con un máximo de una foto por día.
- No se puede aportar una fotografía repetida anteriormente, ni de ésta ni de una edición anterior.
- En cada momento sólo se puede contestar a la última fotografía.
- Se permite el uso de las imágenes para posibles actividades relacionadas con ella (exposiciones, publicaciones, etc.), siempre indicando su autoría.
- Concluída la actividad el jurado no valorará tanto el número de participaciones como la calidad técnica, la creatividad y/o la originalidad y adecuación de la aportación.

Estadísticas de esta edición (décimoctava edición)

Este año ha concluido con sólo 12 participantes y 94 fotografías. Aunque los tiempos han cambiado mucho para la fotografía, imponiéndose el peso de las redes sociales y las plataformas, nuestra asignatura pendiente sigue siendo aumentar el número de personas que toman parte en esta actividad

Participantes Vis_A_Vis año 2025

| | Nombre | Fotografías aportadas | |
|-----------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 1 | Toño Antón | 8 | 2, 7, 11, 14, 19, 27, 31 y 33 |
| 2 | Raúl Anillo | 7 | 3, 6, 17, 24, 28, 32 y 36 |
| 3 | Carmen Roig | 7 | 4, 10, 15, 20, 26, 29 y 34 |
| 4 | Pikizu JT | 6 | 5, 9, 12, 16, 22 y 25 |
| 5 | Santiago de la Hoz | 4 | 13, 18, 23 y 30 |
| 6 | Alberto Medina | 3 | 1, 21 y 35 |
| 7 | Eduardo Santos | 1 | 8 |
| Total fotos año 2025 | | 36 | |

La cena del VisAVis

Para no perder la costumbre la cena de entrega de premios la celebramos nuevamente en la histórica Bodeguilla Lanciego de la calle Olaguibel de Vitoria, exactamente el jueves 6 de marzo de 2025. En esta ocasión asistimos 12 personas, consolidándose este acto también como la cena anual de confraternización de RdeR, en la que aprovechamos para encontrarnos.

Fotografías del décimooctavo

VisAVis Fotográfico

de RdeR

(año 2025)

La primera fotografía enlaza
con esta última de *Javier Martín*
de la edición anterior (2024):





Foto 1 - Alberto Medina



Foto 2 - Toño Antón



Foto 3 - Raúl Anillo



Foto 4 - Carmen Roig



Foto 5 - Pikizu JT



Foto 6 - Raúl Anillo



Toño Antón (2024)

Foto 7 - Toño Antón



Foto 8 - Eduardo Santos



Foto 9 - Pikizu JT

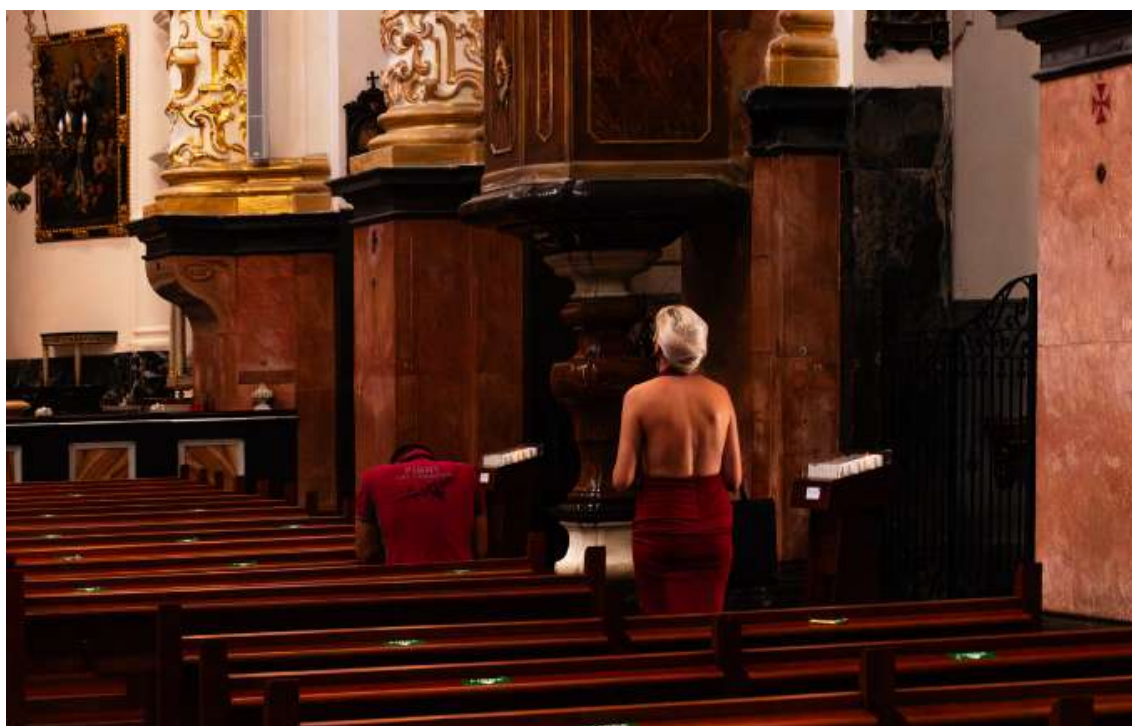


Foto 10 - Carmen Roig



Foto 11 - Toño Antón



Foto 12 - Pikizu JT



Foto 13 - Santiago de la Hoz



Foto 14 - Toño Antón

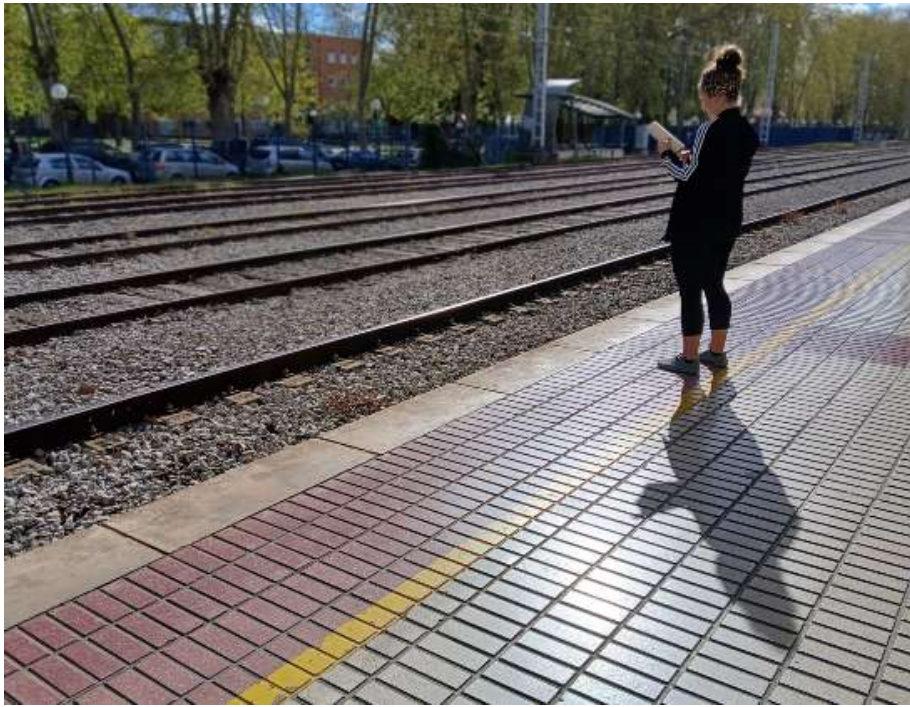




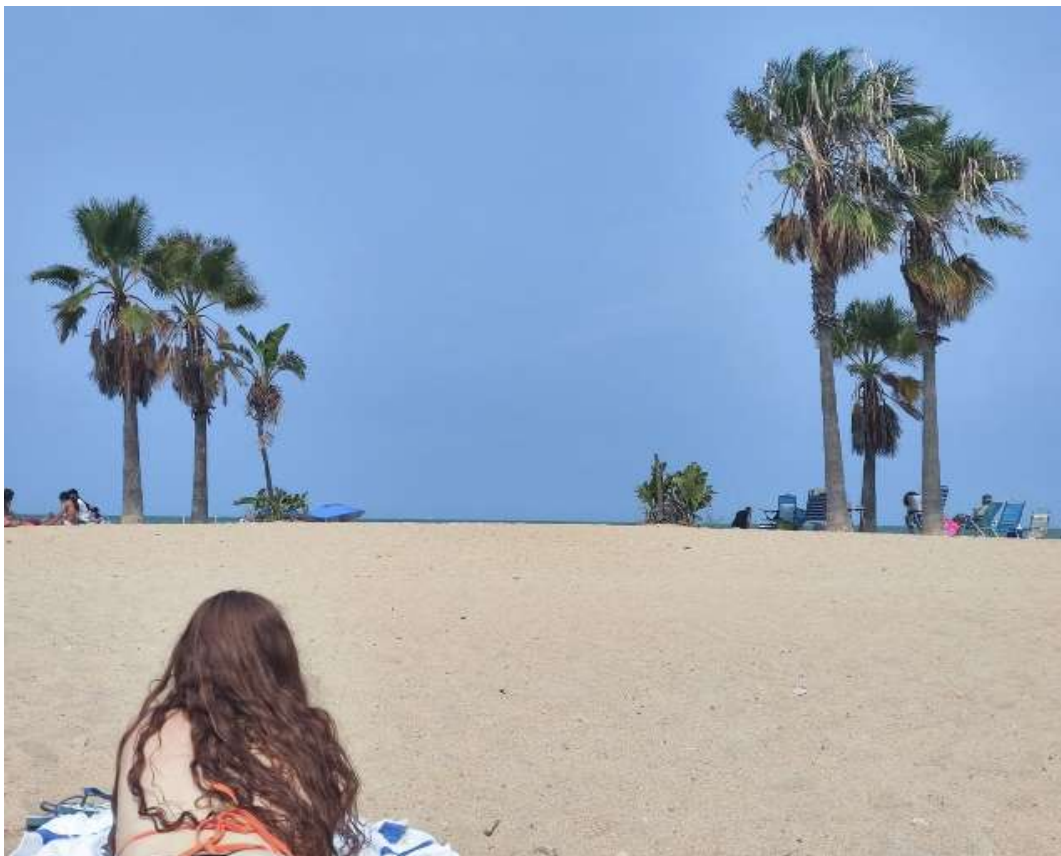
















Estadísticas generales de la actividad (18 ediciones)

| Edición | Participantes | Fotos | Ganadores |
|---------|---------------|--------------|---|
| 2008 | 23 | 110 | Mary Zurbano y Javier Martín |
| 2009 | 26 | 203 | Modesto Espejel |
| 2010 | 21 | 221 | Pepa Ibáñez |
| 2011 | 12 | 106 | Guillermina Núñez |
| 2012 | 15 | 58 | <i>Sin elección de ganador</i> |
| 2013 | 19 | 148 | Manuel Mayner y Pepa Ibáñez |
| 2014 | 11 | 90 | Javier Yárnoz, Loly Ereña y Nuria Siete |
| 2015 | 10 | 57 | <i>Sin elección de ganador</i> |
| 2016 | 14 | 56 | Modesto Espejel |
| 2017 | 16 | 76 | Joseba Iriarte y Borja Ruiz |
| 2018 | 14 | 229 | Jose Mari Etxebarria y Joseba Iriarte |
| 2019 | 7 | 101 | Joseba Iriarte y Jose Mari Etxebarria |
| 2020 | 15 | 155 | Borja Ruiz y Joseba Iriarte |
| 2021 | 9 | 92 | Raúl Anillo y Joseba Iriarte |
| 2022 | 10 | 169 | Borja Ruiz y Joseba Iriarte |
| 2023 | 17 | 273 | Carmen Roig y Javier Martín |
| 2024 | 12 | 94 | Raúl Anillo y Carmen Roig |
| 2025 | 7 | 36 | <i>Sin elección de ganador</i> |
| | 258 | 2.274 | |

De los 258 participantes totales, son realmente 93 absolutos, que aparecen detallados en la página siguiente con su número de participaciones anuales concretas.

| | Participante | Ediciones en la que ha participado | Nro de fotos |
|----|----------------------------|---|---------------------|
| 1 | Toño Antón | 18 (todas) | 273 |
| 2 | Joseba Iriarte | 8 | 183 |
| 3 | Raúl Anillo | 10 | 178 |
| 4 | José Mari Etxebarria | 5 | 143 |
| 5 | Modesto Espejel (México) | 9 | 127 |
| 6 | Pepa Ibáñez | 6 | 113 |
| 7 | Borja Ruiz | 6 | 111 |
| 8 | Carmen Roig | 6 | 88 |
| 9 | Guillermina Núñez (USA) | 9 | 80 |
| 10 | Mary Zurbano | 7 | 72 |
| 11 | Alfredo Cabello | 2 | 71 |
| 12 | Eduardo Santos | 4 | 64 |
| 13 | Santiago De la Hoz | 11 | 63 |
| 14 | Javier Martín | 5 | 52 |
| 15 | Javier Yárnoz | 3 | 43 |
| 16 | Gonzalo Vega | 2 | 41 |
| 17 | Loly Ereña | 5 | 41 |
| 18 | Manuel Mayner | 3 | 34 |
| 19 | Natalia Aragón | 8 | 29 |
| 20 | Ana Fdez Irigoyen | 2 | 28 |
| 21 | Pikizu JT | 3 | 24 |
| 22 | Iñaki Ortiz de Zárate | 4 | 22 |
| 23 | Susana Álvarez | 3 | 22 |
| 24 | Alma Valeria Ruiz (México) | 4 | 19 |
| 25 | Óscar Baños (México) | 2 | 16 |
| 26 | Javier Fdez Iturrioz | 2 | 16 |
| 27 | Teresa Garay | 6 | 15 |
| 28 | Guillermo Pérez | 4 | 15 |
| 29 | Alberto Medina | 4 | 15 |
| 30 | Nuria Siete | 1 | 15 |
| 31 | Mirari Errondosoro | 4 | 14 |
| 32 | Kike Echazarreta | 6 | 13 |
| 33 | Kike Álvarez | 2 | 12 |

| | Participante | Ediciones en la que ha participado | Nro de fotos |
|----|-----------------------------|---|---------------------|
| 34 | Mertxe Molina | 2 | 12 |
| 35 | Miguel Alfredo Hernández | 1 | 11 |
| 36 | Diego Ruiz de Gauna | 3 | 10 |
| 37 | Iban Barbero | 1 | 10 |
| 38 | Vega García | 6 | 7 |
| 39 | Pilar Sanz | 2 | 7 |
| 40 | Ismael Ochoa (México) | 3 | 6 |
| 41 | Javier Barrio | 2 | 6 |
| 42 | Virgilio Castellanos | 2 | 6 |
| 43 | María Láinez | 1 | 6 |
| 44 | Juan Carlos Hernández | 1 | 6 |
| 45 | Iñigo Martín | 1 | 6 |
| 46 | Angosto Sagarra | 3 | 5 |
| 47 | Miguel Urquiola | 3 | 5 |
| 48 | Óscar Manso | 1 | 5 |
| 49 | Amaia Castillo | 1 | 5 |
| 50 | Sebastián Muñoz (México) | 1 | 4 |
| 51 | Víctor Hugo García | 1 | 4 |
| 52 | Karla Ramírez (México) | 2 | 3 |
| 53 | Rosalía Agustín | 2 | 3 |
| 54 | Ana Nieto | 1 | 3 |
| 55 | Iñigo Beristain | 1 | 3 |
| 56 | Silvia Calleja | 1 | 3 |
| 57 | Iban Lazkano | 1 | 3 |
| 58 | Sandra Varas | 1 | 3 |
| 59 | Aurélié Rousselet (Francia) | 2 | 2 |
| 60 | Aurora Ramos | 2 | 2 |
| 61 | Lourdes Arandia | 2 | 2 |
| 62 | Mónica Puente | 2 | 2 |
| 63 | María de Castro | 2 | 2 |
| 64 | Iván Ocaña (México) | 1 | 2 |
| 65 | Fabián Vidal (México) | 1 | 2 |
| 66 | Begoña Pinedo | 1 | 2 |

| | Participante | Ediciones en la que ha participado | Nro de fotos |
|----|--------------------------|---|---------------------|
| 67 | Marta Viguri | 1 | 2 |
| 68 | Alejandro Tello (México) | 1 | 1 |
| 69 | Berta Ruiz de Infante | 1 | 1 |
| 70 | Brenda Medina (México) | 1 | 1 |
| 71 | Rubén Montes (México) | 1 | 1 |
| 72 | Ceci Otsoa de Alda | 1 | 1 |
| 73 | Ana Labrado | 1 | 1 |
| 74 | Cristina Sagasti | 1 | 1 |
| 75 | Federico Cuenca | 1 | 1 |
| 76 | Olivia Mtez de Aramaiona | 1 | 1 |
| 77 | Carlos Alma | 1 | 1 |
| 78 | Fernando Justo | 1 | 1 |
| 79 | Iñaki Fdez de Retana | 1 | 1 |
| 80 | Olivia Bengoa | 1 | 1 |
| 81 | Marta Valladares | 1 | 1 |
| 82 | Janire Iparraguirre | 1 | 1 |
| 83 | Itziar Nieva | 1 | 1 |
| 84 | Graciela Forte | 1 | 1 |
| 85 | Raúl Blanco | 1 | 1 |
| 86 | Lía Méndez (México) | 1 | 1 |
| 87 | Nuria Pérez | 1 | 1 |
| 88 | Óscar Alonso | 1 | 1 |
| 89 | Rubén Viguri | 1 | 1 |
| 90 | Sergio Guede | 1 | 1 |
| 91 | Luis Díaz | 1 | 1 |
| 92 | Krys López (México) | 1 | 1 |
| 93 | Luis Mari Oregui | 1 | 1 |

Vitoria-Gasteiz, enero de 2025
Toño Antón
© Grupo Fotográfico RdeR
www.rder.es

<http://www.rder.es/visactual.html>

fotosvisavis@gmail.com
fotosrder@gmail.com