

The background image is a photograph of a brick wall with various graffiti tags. On the left, there is a tag that says 'KSN' above 'Suede'. In the center, there is a green and blue tag. On the right, there is a large blue tag that says 'JON' and a black tag that says 'Jorge'. Below the wall, there is a utility tower and a street lamp against a dark sky. The title 'Vis_A_Vis' is written in a large, white, sans-serif font across the middle of the image, with 'Fotográfico' below it and '2016' in a very large font at the bottom left.

Vis_A_Vis

Fotográfico

2016

www.rder.es
VITORIA-GASTEIZ

Historia del Vis_A_Vis Fotográfico de RdeR

Esta actividad fue una de las primeras organizadas por el **grupo fotográfico Recipiente de Recuerdos (RdeR) de Vitoria-Gasteiz** tras su fundación en el segundo semestre del año 2007. Así, el año 2008 ya comenzamos con la primera edición de la misma, que para nuestra sorpresa contó con un interesante y animado número de participantes, varios de ellos desde México (y muy activos, por cierto).

Nuestro Vis nacía como un juego para contestar imágenes independientes que pudiese crear una curiosa cadena de estas, que terminasen dialogando entre todas ellas. Finalmente la idea no tardó en consolidarse y le dimos un carácter más formal, convirtiéndola en un concurso en el que premiaríamos a los mejores participantes. Inicialmente incluso dotamos realmente los premios (un vuelo en avioneta por Vitoria, el primero de ellos), pero por circunstancias ajenas inicialmente no pudimos cumplir (por ejemplo, Vitoria se quedó sin servicio de avionetas durante algún año). Posteriormente ya iríamos zanjando estas deudas, pero tras esta primera fase de mero reconocimiento, sin ninguna compensación material o de otra índole.

Para ello, le dotamos de unas bases sencillas, de una normativa suficiente para controlar aspectos que el mismo sentido común nos había ido mostrando: desde que una misma persona no pudiera mandar dos fotos seguidas (que no se contestase a sí misma) hasta que no pudiera aportar más de una foto al día.

Las imágenes se suben a la web de RdeR (www.rder.es) identificando a cada autor. Eso se debe a que el espíritu de la actividad no se basa en la típica competencia artística de cualquier concurso fotográfico al uso, sino en algo más heterogéneo en lo que prima la interacción fotográfica como reto lúdico e interesante posibilidad de establecer contactos y amistades fotográficas.

Bases de la actividad

A continuación presentamos las bases de esta edición (año 2016), aunque para cada año que corresponda, de aquí en adelante, habrá que remitirse a las vigentes en el apartado correspondiente de nuestra web:

<http://www.rder.es/visactual.html>

Bases año 2016:

Es una secuencia de imágenes que se construye a través de la relación de cada foto con la anterior, una a una. En definitiva, es un juego fotográfico «conversacional» por medio del cual siempre se puede contestar la imagen actual aportando otra que «dialogue» con ella: que la matice, contradiga, confirme, denuncie, complemente, reoriente, ironice, contrarreste ...

La relación entre cada imagen y la anterior puede ser de cualquier índole: técnica, temática, cromática, compositiva, sensorial, conceptual...

La foto aportada en cada momento (email para el envío: fotosvisavis@gmail.com) debe contestar a la última y pasa a ser el nuevo objeto a contestar, y así sucesivamente, siendo sus bases adicionales las siguientes:

- Es una actividad abierta y gratuita.
- Enviar una imagen en formato .jpg cuya autoría sea de la persona participante (se entiende que esta reconoce la misma al hacer el envío).
- Toda persona puede participar cuantas veces quiera, pero con un máximo de una foto por día.
- No se puede aportar una fotografía repetida anteriormente, ni de ésta ni de otra edición anterior.
- No se puede contestar fotografías anteriores a la última: sólo a la que lo es en cada momento.
- Se permite el uso de las imágenes para posibles actividades relacionadas con ella (exposiciones, publicaciones, etc.), siempre indicando su autoría.
- Concluída la actividad el jurado no valorará tanto el número de participaciones como la calidad técnica, la creatividad y/o la originalidad de las mismas.

Estadísticas de la edición y preocupación

Por segundo año consecutivo, la participación fue muy escasa, la menor en fotos, aunque aumentando ligeramente los participantes. Los dos años anteriores en que había ocurrido esto (2012 y 2015) decidimos no elegir ganador, pero en esta edición finalmente optamos por sí hacerlo (aunque sólo fuese uno) e intentar darle un vuelco al concurso en el futuro. Para ello habría que consolidar los premios (aunque sólo

fuese la cena y el libro a los premiados) e intentar dar también más protagonismo y visibilidad al jurado, al que también invitaríamos a cenar como pago por su colaboración.

Dicho lo anterior optamos por dar un único premio, que recayó sobre **Modesto Espejel**, que nuevamente participaba activamente desde México, razón por la que no pudimos compartir cena con él.

De nuevo las participantes fueron mayoritariamente mujeres (9, frente a 5, siendo 2 de estos de México).

De acuerdo con lo adelantado, sí invitamos a cenar como jurado a Delfina Barrio y Mary Zurbano (en el centro de la fotografía) y lo hicimos en el asador Orbela de la calle Miranda de Ebro de Vitoria-Gasteiz el 15 de junio de 2017. Junto a ellas estuvimos Berta Ruiz de Infante y Toño Antón:



Estadísticas Vis_A_Vis año 2016 (novena edición)

Participantes

| Número participante | Nombre | Fotos aportadas |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------|
| 1 | Toño Antón | 13 |
| 2 | Modesto Espejel (México) | 12 |
| 3 | Raúl Anillo | 8 |
| 4 | Pilar Sanz | 5 |
| 5 | Loly Ereña | 3 |
| 6 | Natalia Aragón | 3 |
| 7 | Mary Zurbano | 3 |
| 8 | Marta Viguri | 2 |
| 9 | Rosalía Agustín | 2 |
| 10 | Ismael Ochoa (México) | 1 |
| 11 | Ana Labrado | 1 |
| 12 | Ruben Viguri | 1 |
| 13 | Itziar Nieva | 1 |
| 14 | Teresa Garay | 1 |
| Total fotos año 2016 | | 56 |

Ganador

Modesto Espejel

Miembros del jurado

Delfina Barrio y Mary Zurbano

Fotografías del noveno

VisAVis Fotográfico

de RdeR

(año 2016)

La primera fotografía enlaza
con esta última de *Javier Yárnoz*
de la edición anterior (2015):





Foto 1 - Toño Antón



Foto 2 - Tere Garay



Foto 3 - Toño Antón



Foto 4 - Natalia Aragón



Foto 5 - Modesto Espejel



Foto 6 - Natalia Aragón

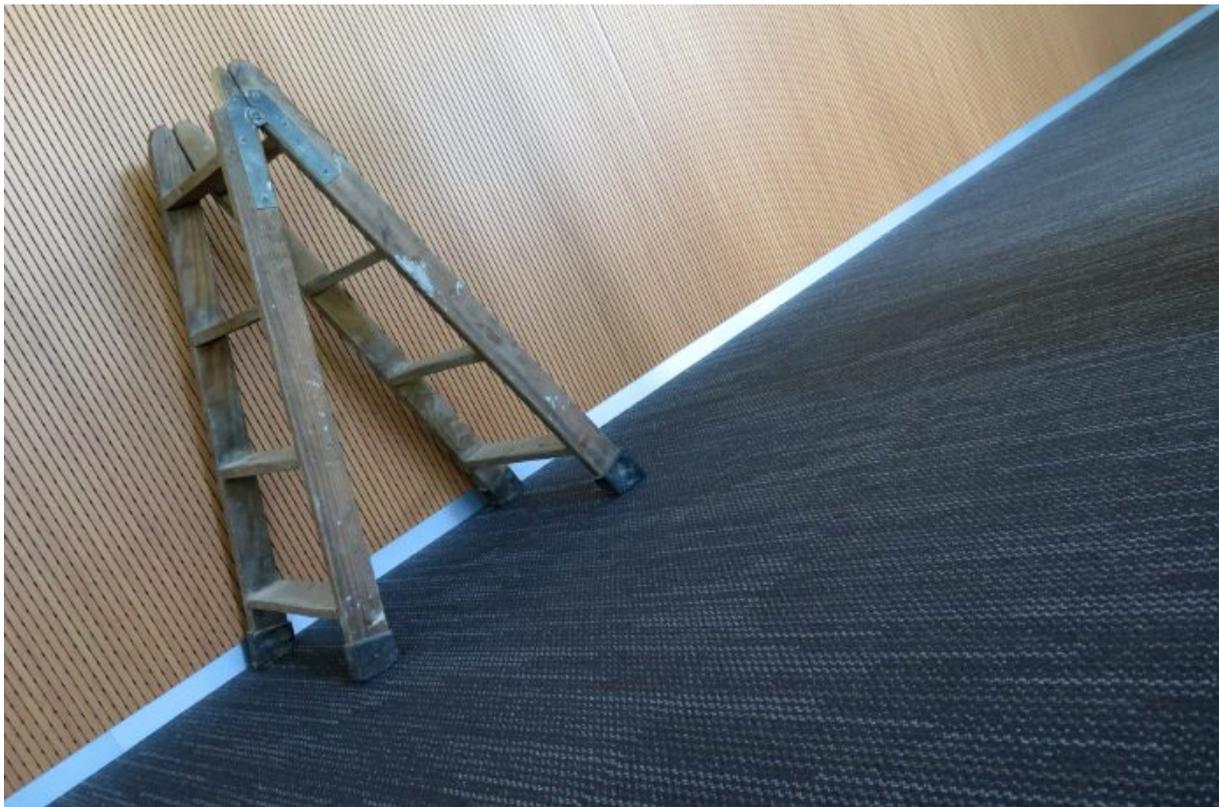


Foto 7 - Toño Antón



Foto 8 - Modesto Espejel



Foto 9 - Toño Antón



Foto 10 - Loly Ereña



Foto 11 - Toño Antón



Foto 12 - Loly Ereña



Foto 13 - Toño Antón



Foto 14 - Modesto Espejel



Foto 15 - Toño Antón



Foto 16 - Ana Labrado



Foto 17 – Loly Ereña



Foto 18 - Modesto Espejel



Foto 19 - Rubén Viguri



Foto 20 - Toño Antón



Foto 21 - Loly Ereña



Foto 22 - Toño Antón

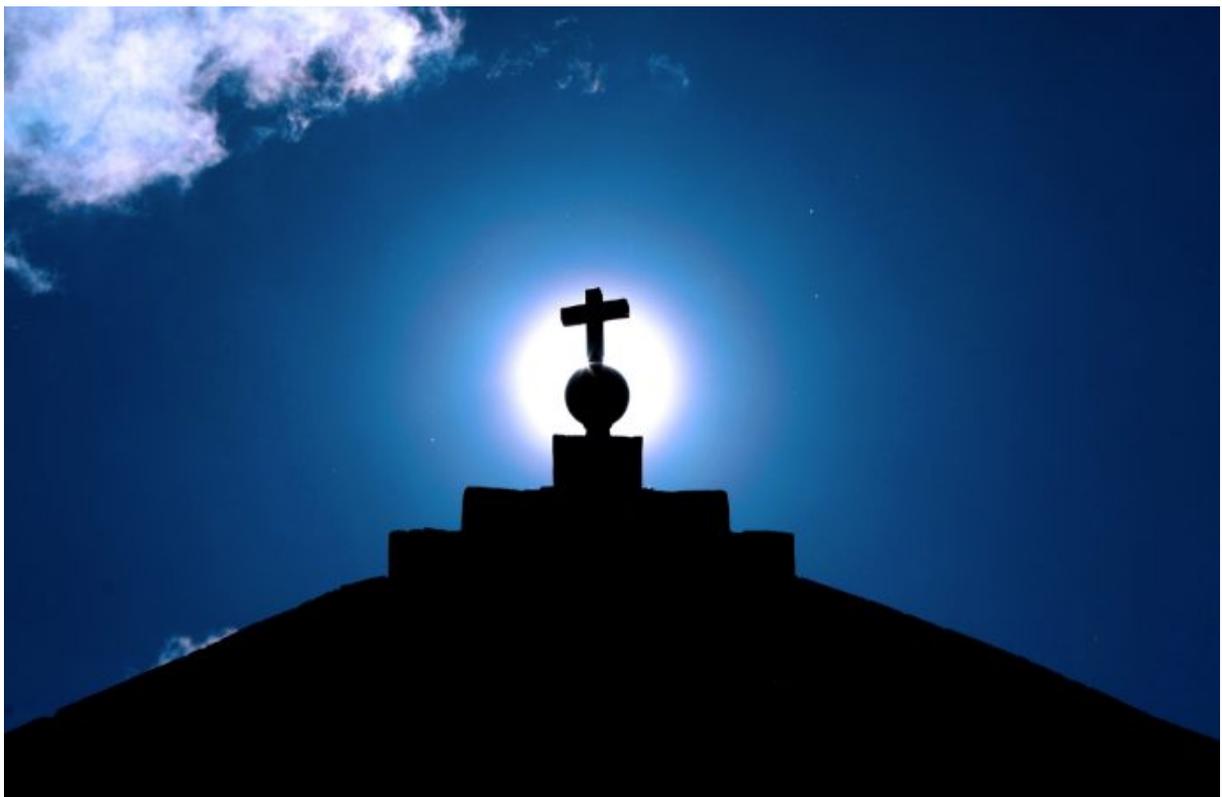


Foto 23 - Modesto Espejel



Foto 24 - Raúl Anillo



Foto 25 - Toño Antón



Foto 26 - Itziar Nieva



Foto 27 - Marta Viguri



Foto 28 - Raúl Anillo

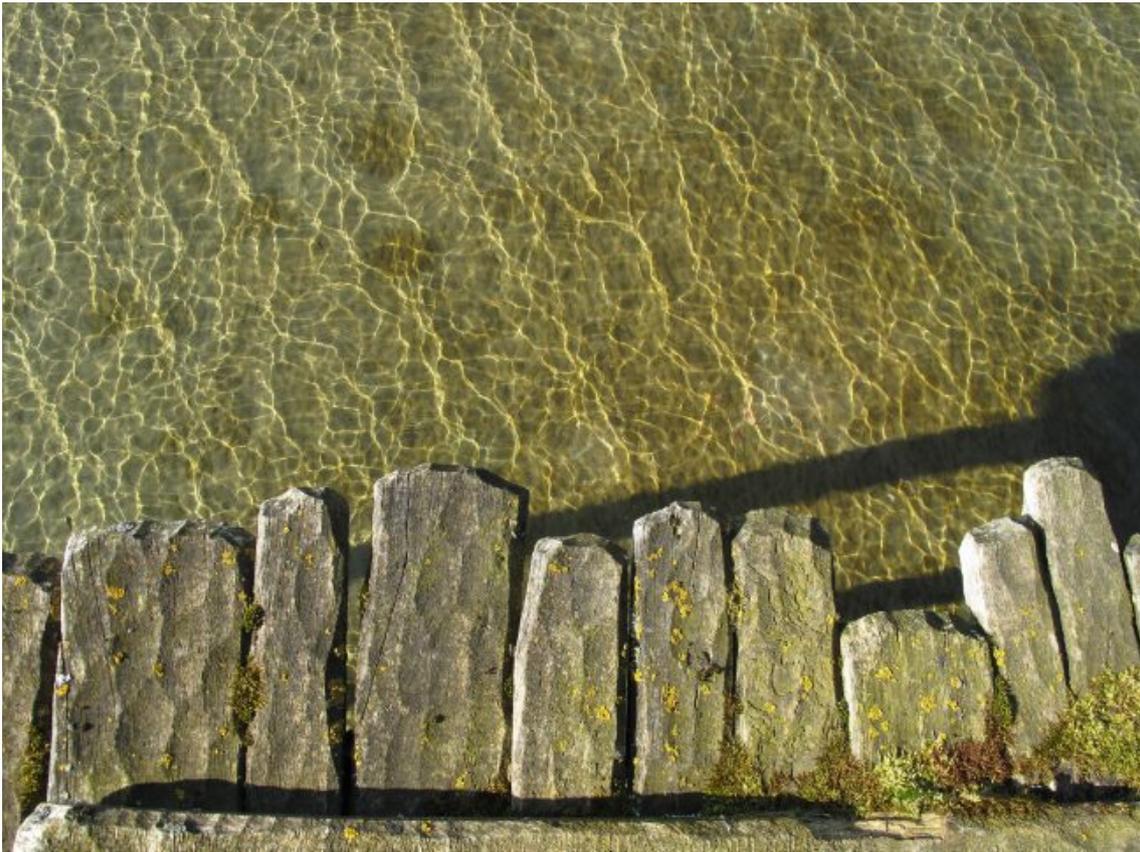


Foto 29 - Toño Antón



Foto 30 - Modesto Espejel



Foto 31 - Natalia Aragón



Foto 32 - Raúl Anillo



Foto 33 - Modesto Espejel



Foto 34 - Mary Zurbano



Foto 35 - Toño Antón



Foto 36 - Raúl Anillo

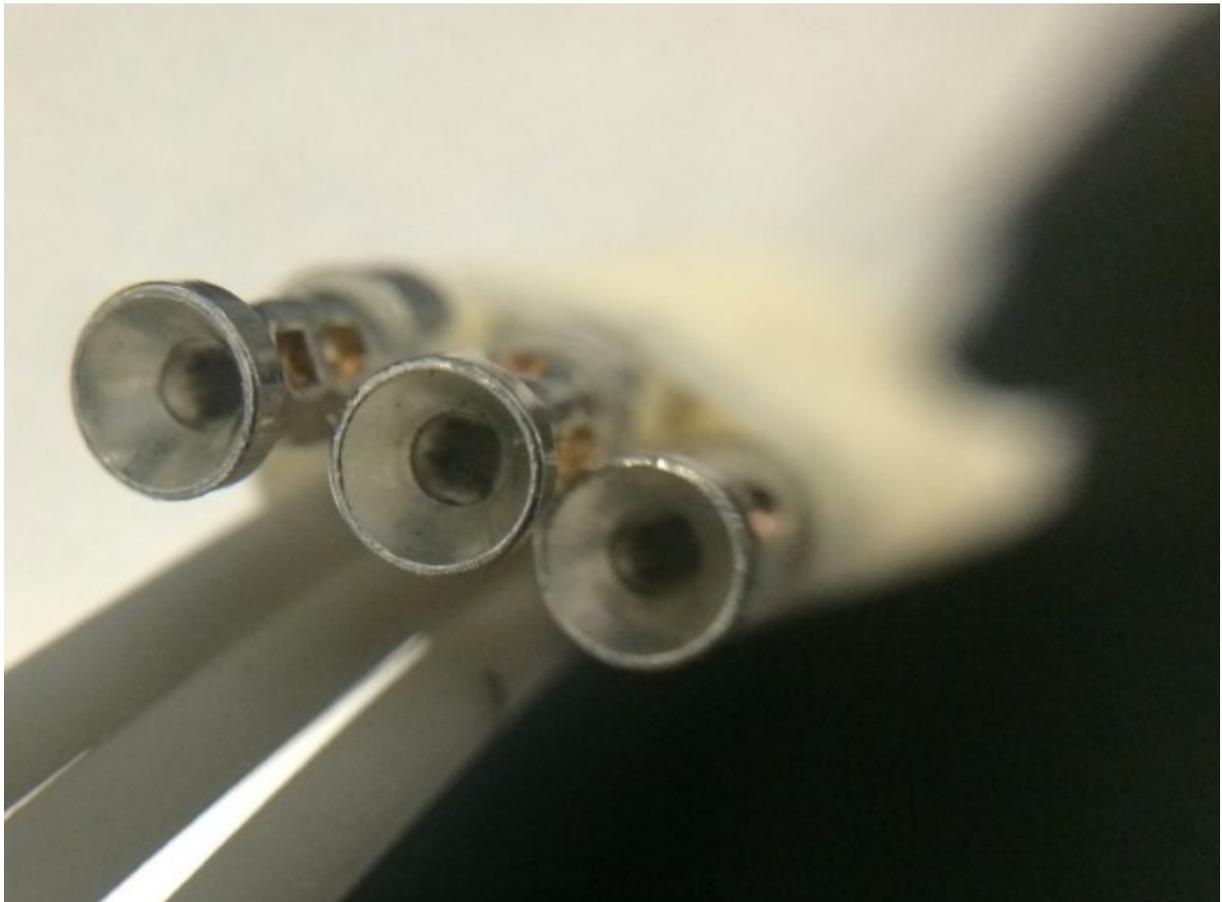


Foto 37 - Modesto Espejel

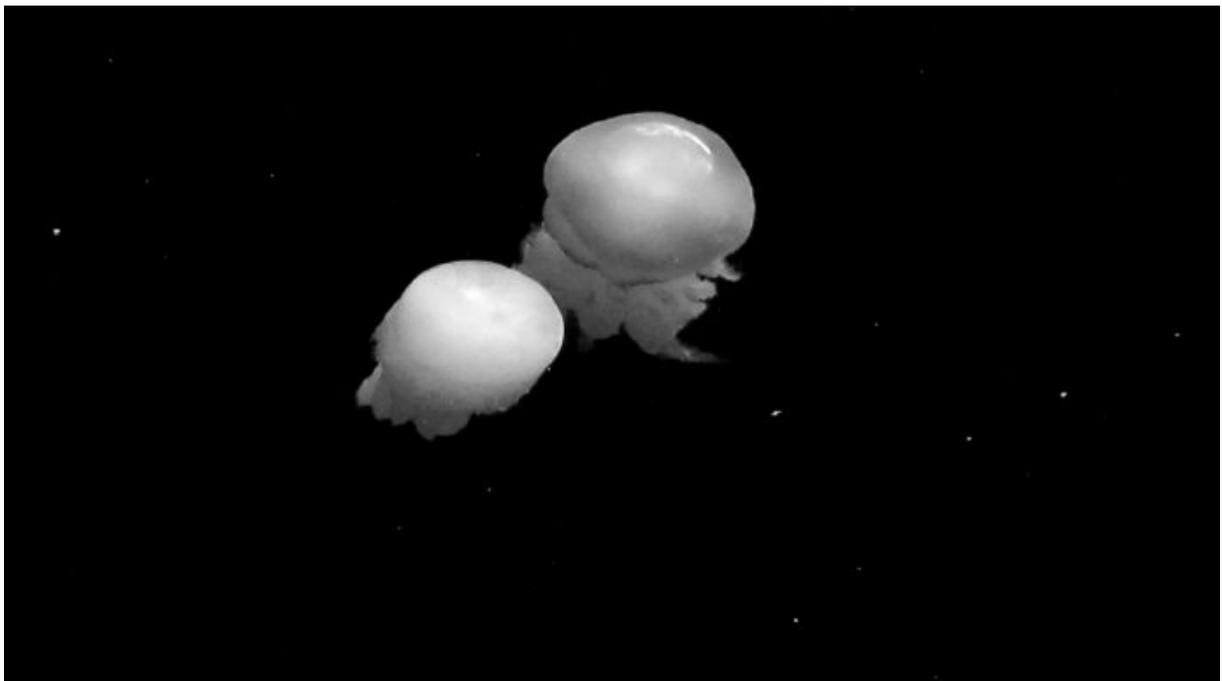


Foto 38 - Mary Zurbano

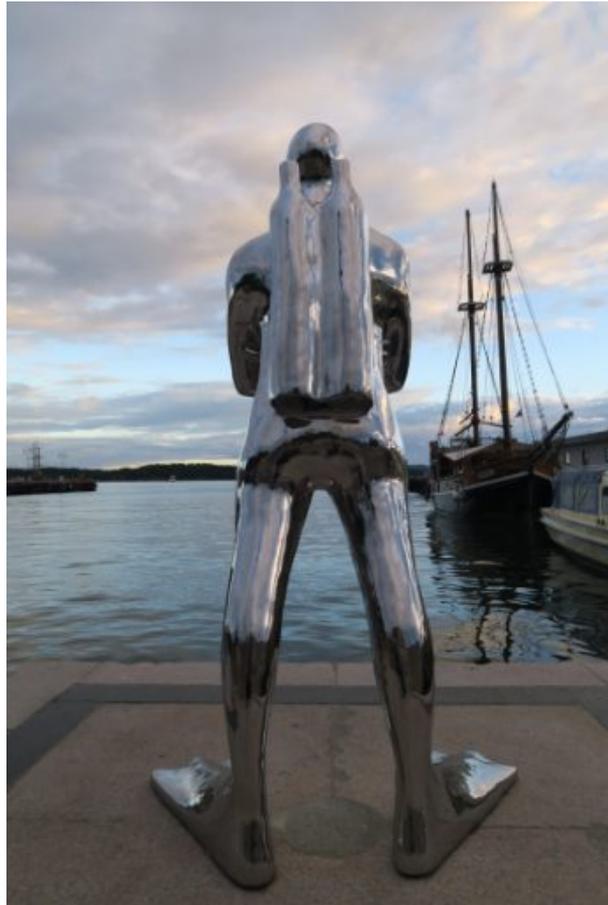


Foto 39 - Marta Viguri

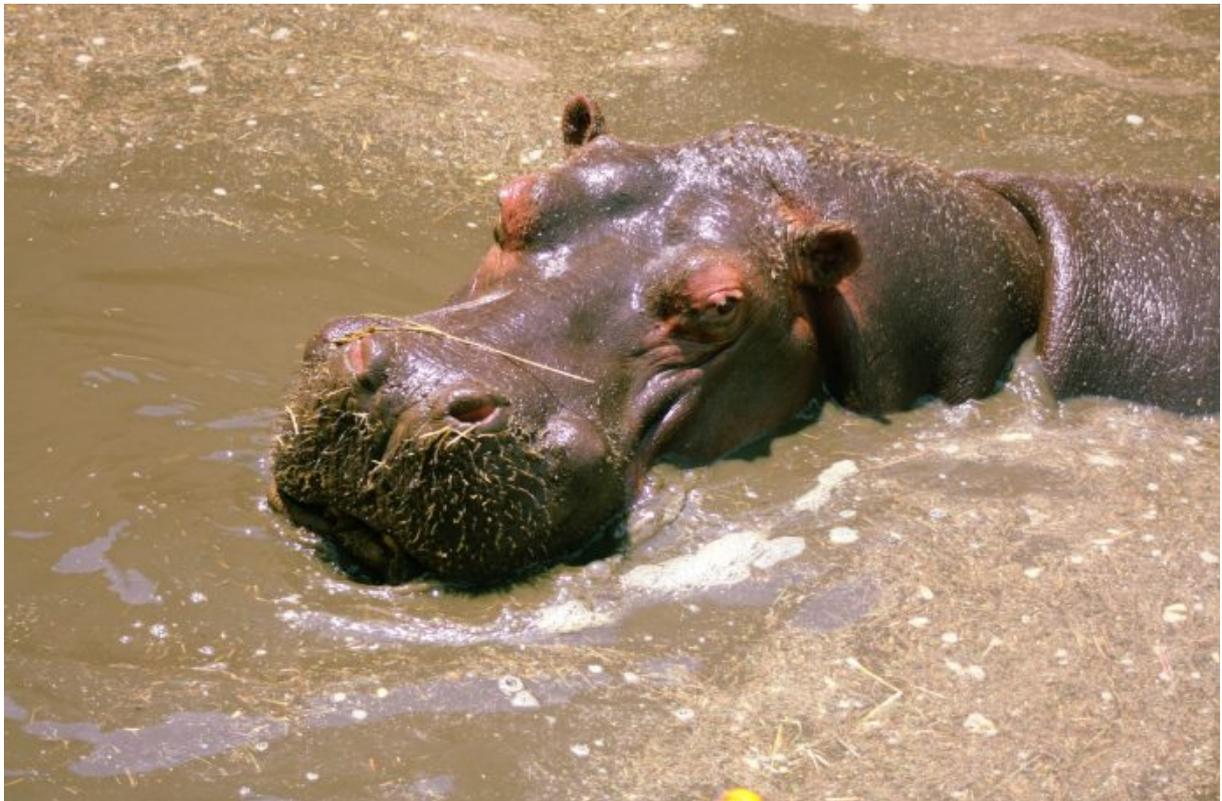


Foto 40 - Modesto Espejel



Foto 41 - Raúl Anillo



Foto 42 - Mary Zurbano



Foto 43 - Pilar Sanz



Foto 44 - Ismael Ochoa



Foto 45 - Pilar Sanz



Foto 46 - Toño Antón



Foto 47 - Modesto Espejel



Foto 48 - Rosalía Agustín



Foto 49 - Pilar Sanz

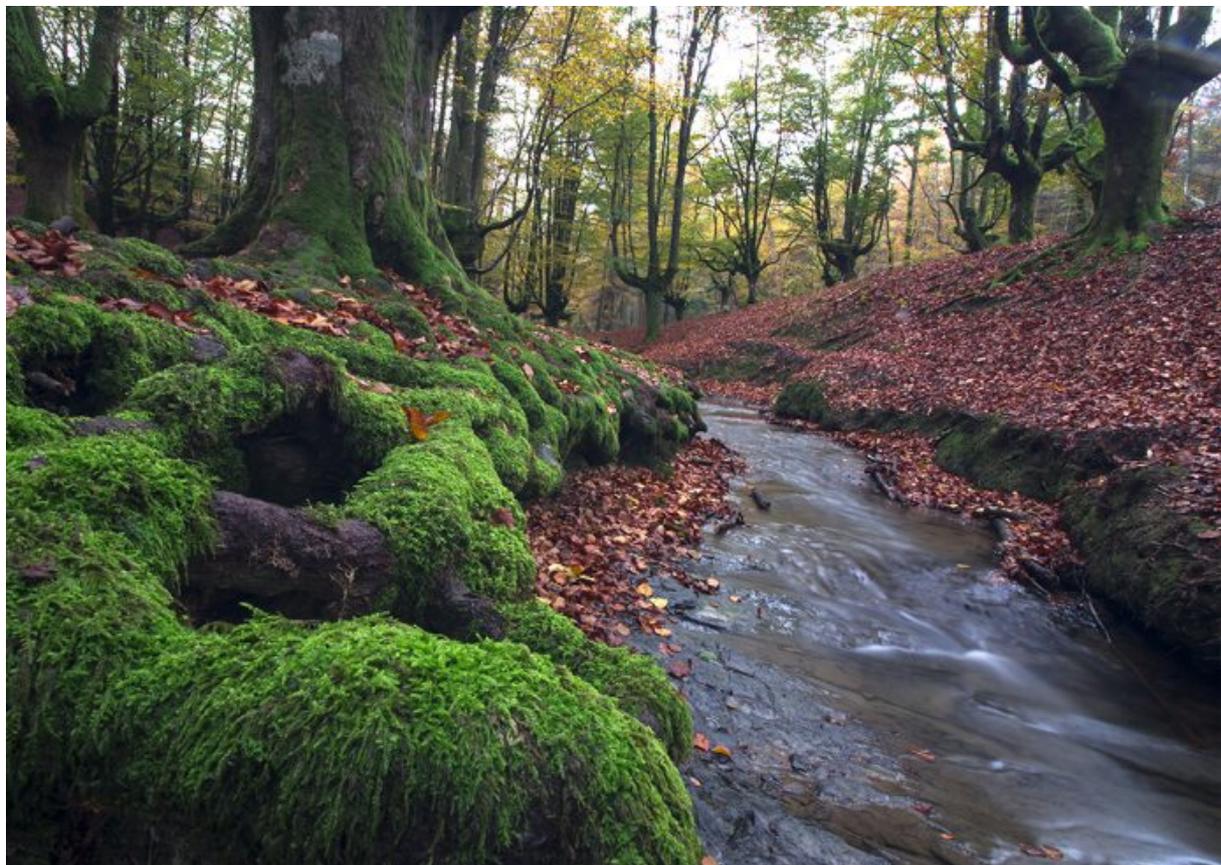


Foto 50 - Raúl Anillo



Foto 51 - Rosalía Agustín

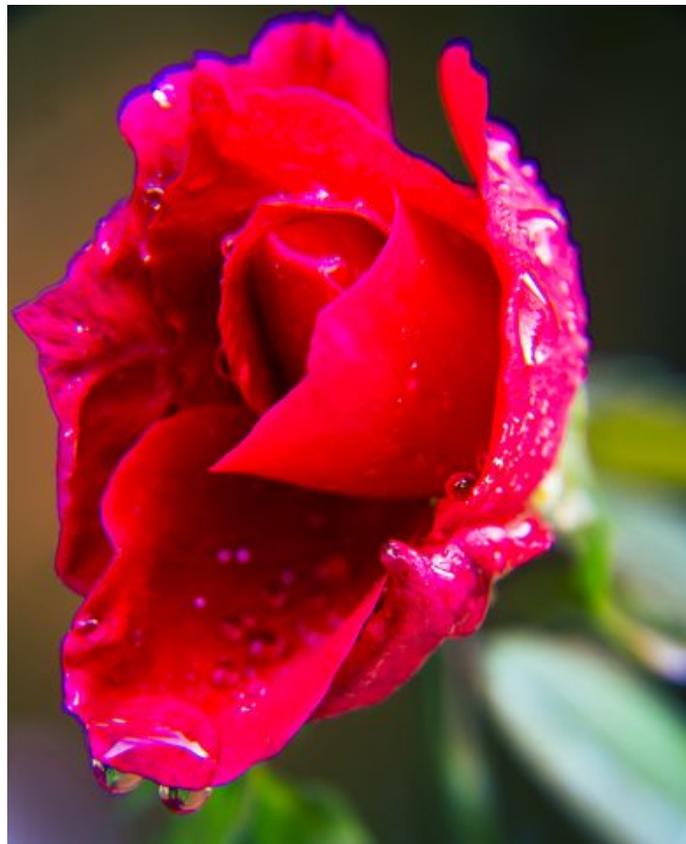


Foto 52 - Raúl Anillo



Foto 53 - Modesto Espejel



Foto 54 - Pilar Sanz



Foto 53 - Modesto Espejel

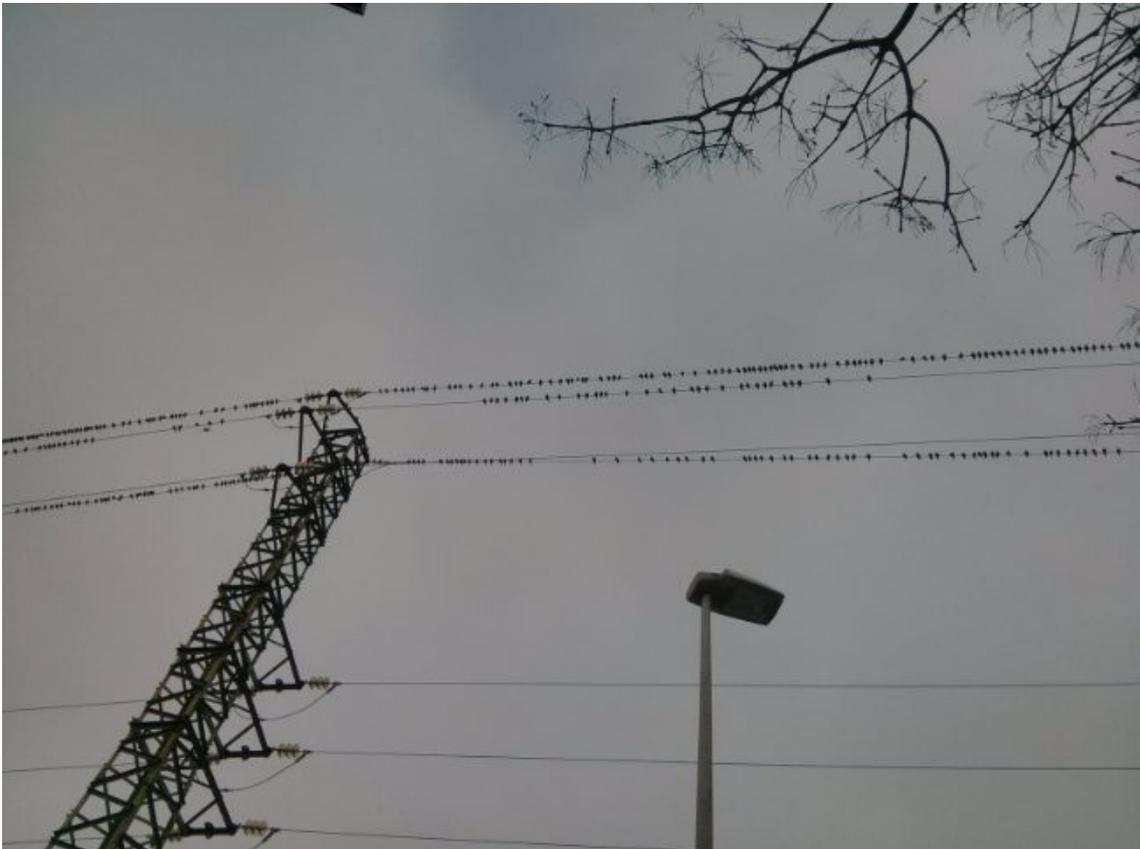


Foto 54 - Pilar Sanz

Vitoria-Gasteiz, abril de 2023
Toño Antón
© Grupo Fotográfico RdeR
www.rder.es

fotosvisavis@gmail.com
fotosrder@gmail.com