

## Fotografiando estrellas

### Antes de ir a fotografiar estrellas es importante tener en cuenta lo siguiente:

- Llevar la tarjeta (o tarjetas) con espacio libre, ya que las guardaremos en formato JPG y RAW.
- Llevar la cámara con las baterías completamente cargadas. (la fotografía de velocidad lenta consume mucha batería, más todavía guardando en RAW).
- Llevar trípode.
- Llevar una linterna para poder ver tanto el trípode como el suelo y nuestros compañeros. Evitará que nos caigamos o tiremos algo y nos dejará trabajar bien en la cámara (para poder alumbrar los mandos, el objetivo, etc).
- También es buena idea usar desde el primer momento una carpeta y apuntar cuantas fotos hacemos y en que condiciones (con que focal, tiempo y diafragma, focal utilizada..).
- **Elegir el día en cuestión:** Preferiblemente noches sin luna y bastante lejos de cualquier ciudad.
- Fuera de lo fotográfico: elegir ropa y calzado adecuados, ropa de abrigo, guantes, bocata, termo, buena compañía, etc.

### Ha llegado el día en cuestión y hemos llegado al lugar. Debemos preparar la cámara con los siguientes parámetros:

- Seleccionamos el **Modo Manual** en el dial general para posteriormente ajustar todos los parámetros manualmente.
- En el objetivo elegimos el **Enfoque Manual** y la **Focal más Corta** (angular), y si tiene **Estabilizador de Imagen** lo desactivamos.
- Desactivamos la **Reducción de Ruido** de nuestra cámara. Suele haber dos tipos en las cámaras (de alta sensibilidad y de ISO alto). Desactivamos ambas.
- Configuramos el tipo de fichero a guardar como **RAW+JPG**.
- Como velocidad general usaremos principalmente el modo **BULB** para usar velocidades de varios minutos, así que deberemos utilizar un disparador externo.
- Para comenzar hacemos una toma de prueba a 30 segundos, para lo cual sin duda usaremos el **disparo retardado**, que evitará que nuestra pulsación de la tecla mueva la toma. O mucho mejor con el disparador exterior, que sin duda será totalmente necesario para las tomas finales.
- Enfocaremos donde proceda: infinito si sólo queremos el cielo o algo en un primer plano (árbol, edificio, persona, monte..) si queremos una referencia adicional en primer plano, que seguramente sea mejor opción. Si sabemos, mucho mejor que todo esto es usar la hiperfocal.
- Hacemos una primera toma con **F8, 30 segundos** e **ISO 3200** (posteriormente no usaremos este ISO, pero nos permite hacer una toma inicial de referencia que reducimos hasta 100 compensando con la velocidad) .....